

Freibo

Live-Tipps ...umzu

Sa. 16.06.

- Marx – Dörpfest rund ums Tunis, Disco ab 20 Uhr
- Bredehorn – Soundcheck: Knisterparty, 21 Uhr
- WHV – Pumpwerk: All Together Now, 19.30 Uhr
- Nordenham – Fonstock: No Fun At All + The Porters u.a., 12.30 Uhr
- HB – Bürgerweise: Die Toten Hosen + Bad Religion + Royal Republic + Rogers, 17.30 Uhr

So. 17.06.

- WST – Güterschuppen: Ammerland Horns, 17 Uhr
- Bad Zw'ahn – Wandelhalle: Sunny Side Jazzband, 11 Uhr
- HB – Tivoli: Rose Tattoo + The Wild!, 20 Uhr

Di. 19.06.

- Leer – Kulturspeicher: Gayle Tufts, 20 Uhr

Mi. 20.06.

- WHV – Mi am Pumpwerk: Marc G. & The Diesel Brothers, 19 Uhr
- HB – Meisenfrei: Soodalake, 20 Uhr

Fr. 22.06.

- OL – Polyester: Orkan, 20 Uhr
- OL – Wilhelm 13: Joe Dinkelback Trio, 20 Uhr
- Wardenburg Live: Groove Garderobe + Stoff + Sonic Tan, 19.30 Uhr

Sa. 23.06.

- WHV – Nautimo: Pangea feat. Julia von Hasselbach, 20 Uhr
 - OL – Polyester: Lin feat. Gilli Goverman, 22 Uhr
 - HB – Airport: Gender Roles + Cassels, 20.30 Uhr
 - HB – Meisenfrei: Blues Shop Trio, 21 Uhr
- ➔ Weitere (und stetig aktualisierte) Live-Tipps gibt es auch unter www.ralf-koch.de

Orkan mit Exotenbonus

Foto: Band



Oldenburg. Es gibt Bandnamen die sind international. Und selbsterklärend. Wenn die schwedischen 70's-Prog Rocker Orkan am **Freitag, 22. Juni**, ins Polyester kommen, kann man sich schon ungefähr vorstellen, was einen erwartet. Das Bandfoto erledigt den Rest. Von Led Zeppelin bis Black Sabbath sind es v.a. die 70s-Rockbands, die den Fünf zum Vorbild gedient haben dürften. Wobei sie selbst darauf bestehen, auch aktuellere Sounds mit in ihren Sound einfließen zu lassen. Drummerin Moa-Linn Rosenlöf spricht von Classic Punk Rock, Bassistin Theresia Dufva gibt den Extra Groove Punch, Kim Bertilsson fügt mit ihrem Saxofon ein paar ganz besondere Töne dazu.

Und die Gitarrenparts teilen sich Josephine Green mit den Power-Riffs und Fredrik Pettersson mit den melodischeren Stratocaster Solos. Die Texte der Damen sind auf schwedisch – womit sie einen weiteren Exotenbonus haben. (rk)

Wardenburg live!

Wardenburg. Drei Bands kommen am **Freitag, 22. Juni**, auf dem Marktplatz unter dem Motto „umsonst und draußen“ zusammen: Groove Garderobe spielen Deutsch-Rap in voller Bandbesetzung, Stoff zelebrieren das Kult-Chaos mit Partyfaktor und Sonic Tan präsentieren Funky Grooves und spacige Sounds. (rk)

Gender Roles und Cassels

Bremen. Die Airport Musik Rockband Gender Roles hat Bar dürfte jetzt nicht bei jedem auf dem Plan stehen, der nach außergewöhnlichen Live-Konzerten sucht. Umso überraschender, dass am **Samstag, 23. Juni**, mit Gender Roles und Cassels zwei genau solche Acts dort auftreten. Die Grunge-Indie-Garage-Math-Rockband Gender Roles hat just ihre zweite EP „Lazer Rush“ veröffentlicht und freut sich auf ein neugieriges Publikum. Ihre britischen Kollegen Cassels ist ein DIY Punk Duo, das das Limit sämtlicher Genre Grenzen weit ausreizt, überschreitet dadurch etwas ganz Eigenes erschafft. Beginn ist um 20.30 Uhr.

American Woman: Gayle Tufts

Leer. „American Woman“ Frischluft mit der Tagesschau zu heißt das aktuelle Programm von Gayle Tufts, was weniger kreativ scheint, als man es von der Entertainerin gewohnt ist. Aber vielleicht meint sie gar nicht nur sich selbst. Seit über 25 Jahren baut Tufts eine Brücke zwischen ihrer alten und ihrer neuen Heimat, frech und funny, intelligent, informativ und im Moment wichtiger denn je. Wer sind die Menschen im Land der unbegrenzten Möglichkeiten? Lebt er noch, der American Dream? Was hat

tun? Kann uns das bitte mal einer erklären? Yes, she can! Gayle Tufts beobachtet mit scharfem Blick und mit viel Humor und Feingefühl nicht nur ihr Leben als Amerikanerin in Deutschland, sondern auch ihre alte Heimat. Alltag und Angewohnheiten, Heimweh und wiedererwachtes politischen Engagement angesichts der Präsidentschaftswahl. Ein Solo-Abend mit Lesung, Comedy und Musik: Am **Dienstag, 19. Juni**, im Kulturspeicher. (rk)

Rock-Institution: Rose Tattoo

Bremen. Viele Jahre lang hat sich die 1976 gegründete Hardrock-Band um Sänger und Kultfigur Gary „Angry“ Anderson nicht mehr live in Europa blicken lassen. Nach einem exklusiven Festivalauftritt im letzten Jahr kommt die australische Rock-Institution nun endlich mal wieder auf Tournee. Mit Hits wie „Bad Boy For Love“, „Out Of

This Place“ „Rock'n'Roll Is King“ oder dem wohlbekannteren Welthit „Rock'n'Roll Outlaw“, der der Sängerin Helen Schneider unter dem Namen „Rock'n'Roll Gipsy“ 1981 zu ihrem größten Single-Erfolg verhalf, waren sie Vorbilder für eine ganze Generation an Rockbands. Am **Sonntag, 17. Juni**, sind sie im Aladin. (fb)



Lisa Stansfield – Deeper

Sie t wieder da – mit einem beeindruckendem Stapel qualitativer Popsongs. Sie kann es noch immer! (earMUSIC)

New Deadline – To Hope

PopPunk mit Kante und immer wieder auch in Stadiongröße. Mit gelegentlichen Emocore-Anteilen schaffen sie, das Album über ganze Länge interessant und abwechslungsreich zu halten. (Redfield/Alive)

Will Wilde – Bring it on Home

Blues, Rock, Folk: Was dem einen die Gitarre, ist Will Wilde seine Mundharmonika. Und was der Brite da abliefern. ist schon

Mal eine Hörexpedition wert! (India/RTD/Believe)

Thunder – Stage (DVD)

Das Bild beweist, dass die Briten in ihrer Heimat immer noch eine große Nummer sind, der Ton zeigt gleichzeitig, warum sie das hierzulande nicht notwendigerweise sein müssen. (e-a-rMUSIC)

Neuschwanstein – Fine Art

Thomas Neuroth reaktiviert den alten Namen für ein Instrumentalalbum, das den Fan klassischen Progrocks durch eine ganze Menge Irrungen und Wirrungen führt... – nichts zum Nebenbeihören! (Lonabowrecords)